



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8»

Рассмотрено:  
руководитель МО  
 Хункерова З.Х.  
Протокол № 1  
от «28» 08 2023г

Согласовано:  
Зам.директора по УВР  
 Арсанукаева Д.И.  
«31» 08 2023г

Утверждено:  
директор МКОУ «СОШ №8»  
 Магомедова М.М.  
Приказ № 262  
от «31» 08 2023г



**Рабочая программа  
по учебному курсу «Читаем вместе»  
(Уровень НОО)  
1-4 классы  
на 2023-2024 учебный год.**

г.Хасавюрт

## **Пояснительная записка.**

Одним из главных изобретений человечества является книга. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков классного, а особенно внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана рабочая программа для учащихся 1-4 классов «Читаем вместе...»

**Цель программы** – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

### **Задачи:**

#### **1 год**

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

## 2 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;

## 3 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

#### 4 год

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

### **Формы организации занятий:**

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная игра

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

## **Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данная программа реализуется в течение 4 лет. В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

В 1 классе – 33 часа, во 2 классе-34 часа, 3-4 классы по 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

## **В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга.

Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков

героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

### **Ведущие принципы программы «Читаем вместе»:**

*Художественно-эстетический принцип* определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

*Литературоведческий принцип* с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в

отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

### **Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, сельской и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

### **Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*.

Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

### **Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

*В результате прохождения программного материала к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:*

#### ***искать:***

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

#### ***думать:***

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;



оценивать произведения искусства и литературы;

***сотрудничать:***

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

***приниматься за дело:***

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

***адаптироваться:***

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

## **Тематическое планирование**

### **1 класс (33 часа)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы
1.	Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой.	1	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.  Пересказ сюжета по вопросам учителя.  Инсценирование одного эпизода по выбору.
2	Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение)	1	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.  Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением.  Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок
3.	Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	1	Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг.
4.	Книги о Родине и природе.	1	Учимся читать о природе, о Родине.
5.	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.	1	Слушание, чтение и рассматривание книги
6.	Книги-сборники писателей-классиков о детях.	1	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.
7.	Книги современных писателей о детях.	1	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.
8.	Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки»	1	Разучивание потешок, шуток и считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.

<b>9.</b>	Загадки о животных. Игра «Загадай загадку»	<b>1</b>	Учимся разгадывать загадки различной тематики. Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование
<b>10.</b>	Творческая работа «Сочини загадку». Литературные игры «Посчитайся», «Отгадай загадку»	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».
<b>11.</b>	По страницам книг В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения).	<b>1</b>	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника
<b>12.</b>	В. Сутеев – автор и оформитель книг для детей.	<b>1</b>	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника
<b>13.</b>	Литературная игра «По страницам сказок В.Сутеева».	<b>1</b>	Чтение, слушание и рассматривание книг – сборников
<b>14.</b>	Народные сказки (цепочки). Инсценирование знакомых сказок.	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».
<b>15.</b>	Книга-сказка. Большеформатные книги с одним произведением.	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.
<b>16.</b>	Библиотечный урок. Книги-сказки о лисе.	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».
<b>17.</b>	Книга сказок (сборники сказочных историй). А.Н. Толстой «Приключения Буратино».	<b>1</b>	Слушание, чтение и рассматривание книги.
<b>18.</b>	По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книга историй и приключений героев-кукол.	<b>1</b>	Слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценирование отдельных историй.
<b>19.</b>	Книги С. Маршака. Выставка книг.	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.

<b>20.</b>	Книги-сборник произведений К. Чуковского.	<b>1</b>	Рассматривание книг-сборников, выразительное чтение. Заучивание отрывков произведений наизусть.
<b>21.</b>	Е. Чарушин – писатель и иллюстратор своих книг.	<b>1</b>	Литературное слушание, чтение и рассматривание книг.
<b>22.</b>	Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	<b>1</b>	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.
<b>23.</b>	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».	<b>1</b>	Чтение, слушание и рассматривание книги.
<b>24.</b>	В гостях у сказки.	<b>1</b>	Слушание, чтение и рассматривание книг-сборников.
<b>25.</b>	Стихотворения для детей. Книги-сборники.	<b>1</b>	Слушание, чтение и рассматривание книг-сборников.
<b>26.</b>	Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.	<b>1</b>	Чтение отрывков произведений наизусть
<b>27.</b>	Дети – герои книг детских писателей.	<b>1</b>	Слушание, чтение и рассматривание книг-сборников
<b>28</b>	Литературная игра «Вопросы и ответы»	<b>1</b>	
<b>29</b>	Книги В. Бианки, Г. Скребицкого.	<b>1</b>	Слушание, чтение и рассматривание книг-сборников.
<b>30</b>	Книга Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	<b>1</b>	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Заучивание отрывков произведения наизусть.
<b>31</b>	По страницам любимых книг. Выставка книг.	<b>1</b>	Литературное слушание, рассматривание книг: содержание, иллюстрации; творческое чтение.
<b>32</b>	Игра – викторина «Угадай сказку»	<b>1</b>	Литературное слушание, рассматривание книг: содержание, иллюстрации; творческое чтение.
<b>33</b>	Итоговое занятие.	<b>1</b>	

### ***Универсальные учебные действия:***

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;*
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;*
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;*
- формировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;*
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;*
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;*
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;*
- овладеть правилами поведения в общественных местах (библиотеках)*
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке*

### ***В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:***

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

## 2 класс (34 часа)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы
1.	Роль книги в жизни человека.	1	Знакомство с ролью книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.
2.	История создания книги. Первая печатная книга на Руси.	1	Экскурсия в типографию или книжный магазин. Знакомство с появлением книги и первопечатником И. Фёдоровым.
3.	Структура книги (элементы книги)	1	Оформление книги, художественные книги, художники-оформители, иллюстрации в книге и их роль.
4.	Экскурсия в библиотеку (районную, муниципальную, городскую)	1	Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг. Поиск книг по каталогам. Назначение библиотечного каталога.
5.	Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог. Каталогная карточка.	1	Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг. Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.
6.	Выставка книг о детях. Структура книги.	1	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр..

<b>7.</b>	Книги В. Осеевой. Книга-сборник.	<b>1</b>	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника
<b>8.</b>	Книги Е. Пермяка. Титульный лист.	<b>1</b>	Слушание, чтение и рассматривание книги. Чтение и рассуждение о прочитанном. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению.
<b>9.</b>	Книги Н. Носова. Типы книг.	<b>1</b>	Слушание, чтение и рассматривание книги. Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению.
<b>10.</b>	Книги В. Драгунского. Аппарат книги.	<b>1</b>	Слушание, чтение и рассматривание книги. Обзор различных изданий одного произведения
<b>11.</b>	Герои детских книг. Библиотечный стенд (плакат).	<b>1</b>	Слушание, чтение и рассматривание книг. Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора.
<b>12.</b>	Книги-сборники. Малые жанры фольклора.	<b>1</b>	Отработка связи «писатель - книги – тема». Слушание, чтение и рассматривание книги
<b>13.</b>	Пословицы. Темы пословиц. Рукописная книга «Пословицы о книге и учении».	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых пословиц, воспроизведение тех, которые запомнили.
<b>14.</b>	Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку».	<b>1</b>	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.
<b>15.</b>	Скороговорки и чистоговорки.	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых скороговорок и чистоговорок, воспроизведение тех, которые запомнили

<b>16.</b>	Книги с литературными (авторскими) сказками.	<b>1</b>	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.
<b>17.</b>	Писатели-сказочники.	<b>1</b>	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.
<b>18.</b>	Герои сказок. Викторина.	<b>1</b>	Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.
<b>19.</b>	По страницам сказок Х.К. Андерсена.	<b>1</b>	Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге.
<b>20.</b>	Проектная деятельность «Путешествие в страну сказок»	<b>1</b>	Выборочное чтение характеристики главных героев. Оглавливание тематической выставки. Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.
<b>21.</b>	Книги о детях. Выставка книг.	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
<b>22.</b>	Герои книг В. Осеевой.	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.



23.	Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях.	1	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.
24.	Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы.	1	Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. Выделение для себя нравственных качеств.
25.	Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители.	1	Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке.
26.	Сборники стихотворений для детей. Каталогная карточка.	1	Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ.
27.	Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок.	1	Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление. Обратит внимание на связь «тема – автор».
28.	Народные сказки на страницах детских журналов.	1	Чтение и рассматривание журналов, чтение отрывков. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.  Придумать своё оригинальное продолжение сказки.
29.	Книги о семье.	1	Устанавливать связь «автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений. Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану.
30.	Книги о защитниках Отечества. Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.

	Кибальчише и его твёрдом слове».		
31.	Библиотечный урок «Хвала книге». По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
32.	Моя любимая книга	1	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.
33	Летнее чтение. Оформление еженедельника «Книгочей» или «Дневника читателя»	1	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.
34	Итоговое занятие	1	

***Универсальные учебные действия:***

- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
- заполнять каталожную карточку;
- систематизировать книги по авторской принадлежности;
- составлять список прочитанных книг;
- выделять особенности учебной книги;
- работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
- аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
- классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

**В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:**  
**знать/понимать**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**уметь**

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

### **3 класс (34 часа)**

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы
1.	Книги-сборники былин, легенд, сказов.	1	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах».
2.	Первые книги. Библия. Детская библия.	1	Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию
3.	Летописи. Рукописные книги.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение отрывков. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
4.	История книги. Первпечатник Иван Фёдоров.	1	Экскурсия в типографию или книжный магазин. Знакомство с появлением книги и первпечатником И. Фёдоровым
5.	Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина»	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть
6.	Сказки бытовые, волшебные, о животных.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
7.	Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Грим «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.  Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении.

<b>8.</b>	История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-сборника.	<b>1</b>	Знакомство с баснями, с авторами, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.
<b>9.</b>	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен.	<b>1</b>	Знакомство с баснями, с авторами, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.
<b>10.</b>	Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами.	<b>1</b>	Знакомство с баснями, с авторами, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.
<b>11.</b>	Герои басен. Инсценирование басен.	<b>1</b>	Знакомство с баснями, с авторами, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.
<b>12.</b>	Родные поэты.	<b>1</b>	Отражение биографии и интересов поэта в его произведениях. Выразительное чтение отрывка произведения. Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца. Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн

<b>13.</b>	Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова.	<b>1</b>	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений.
<b>14.</b>	Проект «Краски и звуки поэтического слова»	<b>1</b>	Литературное слушание. Анализ произведения. Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов
<b>15.</b>	Книги Л.Н. Толстого для детей.	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
<b>16.</b>	Л.Н. Толстой – сказочник и обработчик русских народных сказок.	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
<b>17.</b>	Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.  Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья –кошки, собаки»
<b>18.</b>	Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю»	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
<b>19.</b>	Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв.	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.

			.
<b>20.</b>	Художники-иллюстраторы книг о животных.	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги, чтение отрывков. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода.
<b>21.</b>	Дети – герои книг. Типы книг.	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.  Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении
<b>22.</b>	Книги-сборники произведений о детях.	<b>1</b>	Детальный анализ произведения. КВН «С героями Н. Носова» Составление вопросов по произведению.
<b>23.</b>	Литературная игра «Расскажи о героях детских книг – твоих сверстниках»	<b>1</b>	Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении
<b>24.</b>	Книги зарубежных писателей.	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
<b>25.</b>	Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях.	<b>1</b>	Библиотечный урок, читальный зал. Справочный аппарат книги-сборника.

<b>26.</b>	Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация.	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
<b>27.</b>	Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая».	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
<b>28.</b>	Кто они – дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).	<b>1</b>	История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ.
<b>29.</b>	Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале.	<b>1</b>	Библиотечный урок. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в парах)..
<b>30.</b>	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.	<b>1</b>	Что такое периодика. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов. История изданий для детей.
<b>31.</b>	Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др.	<b>1</b>	Что такое периодика. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов. История изданий для детей. Знакомство с электронными периодическими изданиями.
<b>32.</b>	Создание классной газеты «Книгочей»	<b>1</b>	Творческая работа в парах, группах. Создание газеты или журнала.
<b>33.</b>	Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?». Словарь книгочея.	<b>1</b>	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения.
<b>34</b>	Итоговое занятие	<b>1</b>	



### ***Универсальные учебные действия:***

- работать с книгой-сборником басен И. Крылова;*
- сравнивать басни по структуре и сюжету;*
- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;*
- собирать информацию для библиографической справки об авторе;*
- составлять таблицу жанров произведений писателя;*
- выполнять поисковую работу по проекту;*
- презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;*
- готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;*
- находить по каталогу нужную книгу;*
- заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;*
- писать отзыв о книге или героях книги;*
- пользоваться библиографическим справочником;*
- рассматривать и читать детские газеты и журналы;*
- находить нужную информацию в газетах и журналах;*
- собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»*
- готовить материал для классной и школьной газеты;*
- пользоваться электронными газетами и журналами.*

### ***В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:***

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.

- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

#### 4 класс (34 часа)

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы
1.	Былины, былинчики. Былинные богатыри. Книги-сборники.	1	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.
2.	Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси.	1	Книги Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого. Первопечатник Иван Фёдоров. Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-

			справочниках. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.
3.	Библия. Библейские предания.	1	Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын». Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений.
4.	Творческая работа: история книги.	1	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приемами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.
5.	Героические песни о героях России. Песня-слава.	1	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете.
6.	Книга-сборник С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал об А.В. Суворове.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение отрывков. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
7.	Русь великая в произведениях фольклора.	1	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.  Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание.

<b>8.</b>	День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России.	<b>1</b>	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал. Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг
<b>9.</b>	Мифы народов мира. Книги-сборники.	<b>1</b>	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах».
<b>10.</b>	Мифологические герои.	<b>1</b>	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах».
<b>11.</b>	Мир сказок: сказки народные и авторские.	<b>1</b>	Переводчики, пересказчики и обработчики сказок. Сборники сказок.
<b>12.</b>	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок»	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
<b>13.</b>	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песня о вещем Олеге» А.С. Пушкина.	<b>1</b>	Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных произведений.
<b>14.</b>	Библиографический справочник: справки о писателях-сказочниках. Энциклопедии и книги-справочники.	<b>1</b>	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках и энциклопедиях.
<b>15.</b>	Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.	<b>1</b>	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках и энциклопедиях.

<b>16.</b>	Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку.	<b>1</b>	Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг  Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.
<b>17.</b>	Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.	<b>1</b>	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках.
<b>18.</b>	Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы»	<b>1</b>	Для проекта сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.
<b>19.</b>	Дети – герои книг писателей XIX века.	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
<b>20.</b>	Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др.	<b>1</b>	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.  Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.
<b>21.</b>	Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков.	<b>1</b>	Сбор информации об авторах произведений для детей, оформление постера(стенда) с собранными материалами
<b>22.</b>	«Хранители слов»-словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово»	<b>1</b>	Знакомство со словарями. Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-словарях.

23.	Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.	1	Знакомство с газетами и журналами для детей. Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.
24.	Игра «100 вопросов Почемучек» - практическая работа со справочной литературой.	1	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»
25	Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн
26.	Читаем и слушаем стихотворения о Родине и родной природе. Структура книги.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение отрывков. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн
27.	Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе»	1	Чтение и рассматривание книг, чтение отрывков наизусть.
28.	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях.	1	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям.

29	Встреча с корреспондентом местной газеты.	1	Знакомство с корреспондентом газеты, с тематикой его творчества. Анализ статей газет.
30	Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе или любимой книге.	1	. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.
31.	Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота»	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
32.	Детские газеты и журналы.	1	Знакомство с газетами и журналами для детей. Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.
33.	Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации.	1	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.
34	Итоговое занятие	1	

***Универсальные учебные действия:***

*-составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;*

*-различать виды и типы книг;*

*-писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;*

*-знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;*

*-пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;*

*-писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;*

*-пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;*

*-составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;*

- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- выполнять роль библиотекаря – выдавать книги и заполнять формуляры;
- собирать. Систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии живой журнал, конкурсы и т.д.);
- работать с детскими газетами и журналами.

**В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:**

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.



### **Используемая литература:**

1. Сборник программ внеурочной деятельности. 1-4 классы под редакцией Н.Ф. Виноградовой Мю, Издательский центр «Вентана-Граф», 2013
2. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
4. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
5. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
7. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
8. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.
9. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
10. **Интернет-ресурсы с литературными презентациями [methodisty.ru](http://methodisty.ru). Все работы Презентации и видеоролики, [wiki.rdf.ru>item/373](http://wiki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru>method/46.html](http://lit-studia.ru/method/46.html)**